

Для окончания

вас!

Если вы, нахмурясь,
 Выйдете из дома,
 Если вам не в радость
 Солнечный денек,
 Пусть вам улыбнется,
 Как своей знакомой,
 С вами вовсе не знакомый,
 Встречный паренек.

Припев: И улыбка, без сомненья,
 Вдруг коснется ваших глаз,
 И хорошее настроение
 Не покинет больше вас!

Если вас с любимой
 Вдруг поссорил случай,
 Часто тот, кто любит,
 Ссорится за зря,
 Вы в глаза друг другу
 Поглядите лучше,
 Лучше всяких слов порою
 Взгляды говорят.

Припев.

Если кто-то другом
 Был в несчастье брошен,
 И поступок этот
 В сердце вам проник,
 Вспомните, как много
 Есть людей хороших —
 Их у нас гораздо больше,
 Вспомните про них.

Припев.

ПЯТЬ МИНУТ

Из кинофильма «Карнавальная ночь»

Слова В. ЛИФШИЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно

Я вам

пе - сен - ку спо - ю про пять ми - нут, э - ту пе - сен - ку мо - ю пу - ской по -

- ют, пусть ле - тит о - на по све - ту, я да -

- рю вам пе - сню э - ту, э - ту пе - сен - ку про пять ми -

- нут. Пять ми - нут, пять ми -

-нут, бой ча - сов раз - даст - ся

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with some sixteenth-note patterns.

вско - ре! Пять ми - нут, пять ми - нут, по - ми.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more active melody with many eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and adds more rhythmic complexity in the treble clef.

-ри - тесь те, кто в со - ре! Пять ми.

The third system shows the vocal line with a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and block chords in the treble.

-нут, пять ми - нут, ра - зо - брать - ся е - сли стро - го, да - же

The fourth system concludes the visible portion of the score. The vocal line ends with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a final cadence with a bass line that includes a '7' fingering and a 'Б' (B) marking.

rit. a tempo

в э - ти пять ми - нут можно сделать о - чень мно - го! Пять ми - нут, пять ми.

The first system of the musical score features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The vocal line begins with a melodic phrase in G major, marked 'rit.' (ritardando), which then transitions to 'a tempo'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Russian: 'в э - ти пять ми - нут можно сделать о - чень мно - го! Пять ми - нут, пять ми.'

нут, бой ча - сов раз - даст - ся вско - ре, по - ми.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note on 'нут,' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'нут, бой ча - сов раз - даст - ся вско - ре, по - ми.'

Для повторения Для окончания

ри - тесь те, кто в со - ре. // сча - стьем!

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. Above the vocal line, there are two boxes: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line has a melodic phrase followed by a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment includes a section marked 'f' (forte). The lyrics are: 'ри - тесь те, кто в со - ре. // сча - стьем!'

Я вам песенку спою про пять минут,
Эту песенку мою пускай поют,
Пусть летит она по свету,
Я дарю вам песню эту,
Эту песенку про пять минут.

Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре!
Пять минут, пять минут,
Помирись те, кто в ссоре!
Пять минут, пять минут,
Разобраться если строго,
Даже в эти пять минут
Можно сделать очень много!
Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре,
Помирись те, кто в ссоре!

В пять минут решают люди иногда
Не жениться ни за что и никогда,
Но бывает, что минута
Всё меняет очень круто,
Всё меняет раз и навсегда!

Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре!
Пять минут, пять минут,
Помирись те, кто в ссоре!
Милый друг, поспеши,
Зря терять минут не надо,
Что не сказано—скажи,
Не откладывая на год!
Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре,
Помирись те, кто в ссоре!

Пусть подхватят в этот вечер там и тут
Эту песенку мою про пять минут,
Но, пока я песню пела,
Пять минут уж пролетело—
Новый год! Часы двенадцать бьют!

Новый год настает,
С Новым годом! С Новым счастьем!
Время мчит нас вперед,
Старый год уже не властен!
Пусть кругом всё поет
И цветут в улыбках лица,
Ведь на то и Новый год,
Чтобы петь и веселиться!
Настает новый год,
Старый год уже не властен!
С Новым годом! С новым счастьем!